

## MAPA TURÍSTICO DE CONCORD, MA

### Lugares que ver

**1. Oficina de turismo de Concord, 58 Main Street**

Punto central con información local, folletos y mapas. Visitas disponibles durante todo el año.

**2. Cementerio South Burying Ground, 8 B Main Street**
Cementerio de principios del siglo XVII.

**3. Zona de la antigua prisión, 70 Monument Square** *(en la zona de césped a la izquierda)*
Lugar en el que Henry David Thoreau fue encarcelado una noche por protestar contra la expansión de la esclavitud, lo que le llevó a escribir el ensayo *Desobediencia civil*.

**4. Taberna Wright Tavern, 2 Lexington Road**
Dentro de sus paredes construidas en 1747 tuvieron lugar muchos acontecimientos revolucionarios fundamentales.

**5. Monument Square y Monumento a la Guerra de Secesión**
*El obelisco situado en el centro de Monument square*
Plaza en la que se encuentran varios monumentos conmemorativos importantes, incluido el obelisco de 1866 en honor a todos los que sirvieron a la nación durante la Guerra de Secesión.

**6. Primera iglesia parroquial, 20 Lexington Road**
El local de culto original estaba construido frente a la ubicación actual en Lexington Road. Este lugar, que era un edificio público para el culto religioso y las reuniones de la ciudad, fue en ocasiones una plataforma para los oradores antiesclavistas.

**7. Concord Center for Visual Arts, 37 Lexington Road**
El Centro de artes plásticas de Concord ha sido el hogar de las artes visuales desde 1917, año en que lo fundó Elizabeth Wentworth Roberts, una pintora impresionista y feminista estadounidense. Ella y su pareja Grace Keyes contrataron al primer estudio de arquitectura formado solo por mujeres del país para reformar el edificio y sus galerías.

**8. Cementerio Hill Burying Ground, Colina cubierta de césped a la derecha de la Sagrada Familia**
El lugar de sepultura más antiguo de los europeos se encuentra en una ladera con vistas al centro de la ciudad. Aquí se encuentra el conocido epitafio de John Jack, un hombre africano que fue esclavizado y compró su libertad.

**9. Primera iglesia universalista/Parroquia de la Sagrada Familia, 12 Monument Square**
En 1841, el joven Frederick Douglass habló aquí, en la casa de culto universalista, en apoyo a la larga lucha por los derechos civiles. En 1863 se convirtió en la primera iglesia católica de Concord en atender a la creciente comunidad migrante de la ciudad.

**10. Concord Town House, 55 Monument Street**
Constuida en 1851, la casa de la ciudad se convirtió en el centro neurálgico de la comunidad, ya que los habitantes alquilaban el salón de actos para diferentes actividades y reuniones políticas y educativas, encuentros sociales y espectáculos, y para la celebración y conmemoración de eventos nacionales y municipales importantes. La obra *Memorias de Antietam* de Elizabeth W. Roberts cubre una de sus paredes interiores y se puede visitar.

**11. Concord's Colonial Inn, 48 Monument Street**
Fonda histórica en Monument Square. La estructura sirvió para muchos propósitos desde 1716.

**12. Funeraria Dee Funeral Home, 27 Bedford Street**
Ha sido testigo de la historia de la ciudad desde 1868 y ha contribuido a ella estando al servicio de las familias Emerson, Alcott, Hawthorne y Thoreau.

**13. Casa de Mary Rice, 44 Bedford Street (privada)**
Mary Rice fue una profesora que ayudó desde su casa a que varios esclavos emancipados huyeran. También colaboró en la sustitución de la lápida de John Jack y solía cuidar su tumba y llevarle flores.

**14. Cementerio Sleepy Hollow, 24 Court Lane**
El cementerio más grande de la ciudad, en el que se pueden encontrar las tumbas de las figuras literarias de Concord dentro de un parque arbolado tranquilo y natural.

**15. Casa de Garrison, 78 Monument Street (privada)**
En 1835, en la cima de esta colina se encontraba un molino de viento abandonado. La familia Garrison se mudó al molino alrededor de 1837 y más tarde John Garrison, hermano de la activista por los derechos civiles Ellen, construyó la cabaña actual.

**16. Centro artístico 51 Walden Performing Arts Center**
Antiguamente fue una armería y hoy es un preciado centro para la comunidad ya que alberga a la compañía de teatro The Concord Players, la banda The Concord Band, la orquesta The Concord Orchestra y la compañía de ópera Opera51.

**17. Iglesia congregacional trinitaria, 54 Walden Street**
Constituida en 1826, esta congregación tomó la delantera en el activismo contra la esclavitud. En 1836, la congregación votó para negar la entrada a los esclavistas.

**18. Casa de Mary Merrick Brooks, 44 Hubbard Street (privada)**
El hogar de Mary Merrick Brooks, nieta e hija de comerciantes que alguna vez compraron y vendieron esclavos. Se convirtió en una de las abolicionistas blancas con más poder de Concord y conectó la ciudad con la red abolicionista de Boston y de otros lugares.

**19. Casa de Bigelow, 19 Sudbury Road (privada)**
Shadrach Minkins, un hombre emancipado, logró su libertad en Boston en mayo de 1850. Nueve meses después, fue capturado por cazarrecompensas, pero una multitud rescató a Minkins en el juzgado y lo llevó hacia una ruta de escape que implicaba una breve parada en medio de la noche en la casa del herrero Francis Bigelow y su esposa Ann. Desde Concord, Minkins viajó en tren a Canadá, donde se convirtió en propietario de un restaurante y barbero.

**20. Biblioteca pública de Concord, 129 Main Street**
Desde 1873, la biblioteca puso en contacto a los miembros de la comunidad con la información, las ideas, la cultura y unos recursos históricos únicos. Este es el emplazamiento original de la casa de Mary Merrick Brooks y la taberna Black Horse Tavern.

**21. Casa de Franklin Sanborn y aula escolar, 106 Elm Street (privada)**
Franklin Sanborn fue uno de los miembros del "Comité Secreto de los Seis" que recaudó fondos para el asalto de John Brown a Harpers Ferry. Sanborn dirigía aquí una pequeña escuela privada. Los agentes federales intentaron, sin éxito, arrestar a Sanborn por ayudar a Brown.

**22. Centro artístico The Umbrella Arts Center, 40 Stow Street**
El centro artístico The Umbrella Arts Center promueve la creatividad, el aprendizaje, el crecimiento personal y el intercambio cultural mediante programas de educación artística accesibles, presentaciones de artes escénicas y visuales y colaboraciones comunitarias.

**23. Inicio del sendero de Emerson y Thoreau Amble**
El sendero sigue un serpenteante camino natural similar al que Emerson y Thoreau recorrieron mientras caminaron desde el centro de la ciudad hasta Walden Pond y la cabaña de Henry.

**24. Estación Concord Center MBTA, 90 Thoreau Street**
La estación ferroviaria actual fue en su momento el emplazamiento de la estación Fitchburg Railroad Station, que conectaba con Vermont y Canadá. Al estar cerca del centro de la ciudad, fue fundamental en la labor de los residentes de Concord para ayudar a las personas esclavizadas emancipadas a huir hacia la libertad.

**25. Casa de Ralph Waldo Emerson, 28 Cambridge Turnpike**
Casa museo y monumento histórico nacional.

**26. Museo de Concord, 53 Cambridge Turnpike**
En el museo los visitantes de todas las edades pueden encontrar información de la historia indígena, revolucionaria, literaria y abolicionista de Concord. El museo, que se reformó en 2021, cuenta con galerías especiales dedicadas al 19 de abril de 1775, a Henry David Thoreau, a *Musketaquid* y a los abolicionistas de Concord.

**27. Casa de Benjamin Barron, 245/249 Lexington Road (privada)**
Este fue el hogar del zapatero y esclavista Benjamin Barron. Con el tiempo, el esclavo John Jack se emancipó gracias al dinero que ganó como zapatero y peón. Su epitafio, que se encuentra en el cementerio Hill Burying Ground, es conocido en todo el mundo como una declaración antiesclavista.

**28. Orchard House, casa de Louisa May Alcott, 399 Lexington Road**
El hogar de *Mujercitas* y un museo dedicado a Louisa May Alcott y a toda la familia Alcott.

**29. The Wayside, casa de los autores, 455 Lexington Road**
Casa de los autores Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott y Margaret Sidney. En 1775, el inspector y delegado del Congreso provincial Samuel Whitney vivió aquí con su familia y dos hombres esclavizados.

**30. Casa de campo Grapevine Cottage, 491 Lexington Road (privada)**
Aquí, en su jardín, Ephraim Wales Bull desarrolló la uva Concord, que se convirtió en la variedad de uva más cultivada en los EE. UU. para hacer mermelada y zumo de uva. Está enterrado en el cementerio Sleepy Hollow y en su lápida se puede leer "He sowed. Others reaped." (Él sembró. Otros recogieron.).

**31. Ruta a Egg Rock**
Siga este camino desde Lowell Road a lo largo del río hasta llegar a un claro desde el que podrá vislumbrar el Egg Rock al otro lado del río.

**32. Egg Rock**
Se trata de un gran afloramiento rocoso en una isla discontinua con forma de huevo en la que confluyen los ríos Assabet y Sudbury para formar el río Concord. La roca se puede ver en forma de huevo desde varios puntos.

**33. Antigua casa parroquial, 269 Monument Street**
Construida para el reverendo Emerson, y testigo de la Revolución de las Trece Colonias, esta histórica casa parroquial es famosa por sus asociaciones literarias estadounidenses y sus historias sobre la esclavitud y la lucha abolicionista.

**34. Casa de Robbins, 320 Monument Street**
Una casa histórica de principios del siglo XIX que estuvo habitada en su momento por descendientes de un antiguo esclavo afroamericano veterano de la Guerra de Independencia, Caesar Robbins. Lugar de nacimiento de su nieta, la activista por los derechos civiles Ellen Garrison.

**35. Centro para visitantes Old North Bridge Visitors Center, 174 Liberty Street**
Con vistas al Old North Bridge y a la estatua de Minute Man, esta zona ofrece una interpretación completa de los hechos sucedidos el 19 de abril de 1775. Es parte del Minute Man National Historical Park.

**36. Inicio del sendero de Reformatory Branch**
La senda sigue el carril del tren construido entre Bedford y Concord en 1873. Con casi cuatro millas de largo, el camino es una ruta boscosa y pintoresca que lleva a varios sitios históricos importantes, así como al Refugio de vida silvestre Great Meadows Wildlife Refuge.

**37. Borde del Great Field**

En esta zona, los campesinos que habían sido esclavizados John Jack, Caesar Robbins y sus descendientes, los Garrison, así como otros afroamericanos libres de Concord, como Peter Hutchinson, buscaron la independencia y contribuyeron al movimiento contra la esclavitud y las causas abolicionistas.

**38. Refugio de vida silvestre Great Meadows National Wildlife Refuge, Monson Road**
Refugio nacional de vida silvestre con 2,7 millas de senderos. Este refugio es el hábitat de peces y fauna silvestre autóctonos, en especial de aves migratorias.

**39. Thoreau Farm, casa natal de Thoreau, 341 Virginia Road**
La casa natal de Thoreau busca ser una fuente de inspiración para vivir de forma consciente, practicar la sencillez y explorar nuevas ideas para hacer un cambio positivo. La tierra se ha cultivado sin parar durante más de 300 años.

**40. Meriam’s Corner y escuela East Quarter School House, 737 Lexington Road**
La calle Battle Road comienza aquí, donde el 19 de abril pasó de ser un día de pequeñas escaramuzas violentas a una batalla que ocupó 16 millas de largo. También ubicada junto a la zona de estacionamiento se encuentra la antigua Escuela East Quarter School construida en 1850 para atender a las familias campesinas de la periferia y que estaba supervisada por el superintendente Bronson Alcott, padre de Louisa May.

**41. Brister’s Spring**
En un barranco poco profundo al lado del marcador rojo del sendero, el agua brota del subsuelo. Un poste muestra la indicación “Brister’s Spring”. Este lugar debe su nombre a Brister Freeman, que vivió cerca en su momento.

**42. Emplazamiento de la casa de Brister y Fenda Freeman**
Brister Freeman, que había sido esclavizado por el Dr. John Cuming, compró el “antiguo terreno” en el bosque Walden Woods con otro soldado afroamericano de la Guerra de Independencia y fundó un núcleo familiar compuesto por las dos familias. Fenda Freeman, la esposa de Brister, leía el futuro; tuvieron tres hijos. Brister trabajó como jornalero y soportó el acoso frecuente de los residentes y funcionarios locales.

**43. Sendero de Thoreau en Brister’s Hill**
Las palabras de Henry David Thoreau están grabadas en granito y fundidas en bronce en varios puntos del entorno. Aquí, Walden Woods Project colocó el noveno banco junto a la carretera de la Toni Morrison Society como reconocimiento a la contribución de las personas esclavizadas a la construcción de esta nación.

**44. Reserva estatal Walden Pond, 915 Walden St**
Monumento histórico nacional y considerado el lugar de nacimiento del movimiento conservacionista.

**45. Emplazamiento de la cabaña de Thoreau**
Los arqueólogos descubrieron la ubicación de la cabaña de Thoreau casi 100 años después de que Thoreau dejara Walden Pond.

**46. Hospital Emerson / Zona de asentamiento indígena, 133 Old Road to Nine Acre Corner**
Este hospital regional se encuentra cerca de la ubicación de Clamshell Bluff Settlement, un conchal inusualmente grande tierra adentro, situado en el borde de un banco alto, que reveló a los arqueólogos un emplazamiento estacional de vida indígena que data de hace miles de años.

**47. Correccional de Concord, 965 Elm Street**
Abierta en 1878, es la prisión estatal para hombres más antigua de Massachusetts. Malcolm X estuvo preso en el correccional de Concord durante 15 meses entre 1947 y 1948, y la Madre Teresa visitó esta prisión en 1988 durante su viaje recorriendo Massachusetts.

**48. Casa de John Cuming, 998 Elm Street (privada)**
John Cuming fue un terrateniente, doctor y teniente coronel de la milicia que, además, presidió más de 70 asambleas municipales. Fue quien esclavizó a Jem y Brister, conocido posteriormente como Brister Freeman. Cuming dejó una donación a la Escuela de Medicina de Harvard que la universidad ha tratado de pagar recientemente.

**49. Casa de campo de Barrett, 448 Barrett’s Mill Road**
Fue el hogar del coronel James Barrett, su familia y un hombre esclavizado, Phillip. El 19 de abril de 1775, los soldados británicos registraron esta casa en busca de depósitos de artillería y munición.

**50. Gerow Park y Warners Pond, 369 Commonwealth Ave**
Siete acres de tierra con claros y bosques que lindan con el estanque Warners Pond. El sendero de Bruce Freeman recorre la propiedad y ofrece una zona relajante para recreo y para hacer pícnic.

**51. Sendero de Bruce Freeman, 66 Commonwealth Ave**
Un sendero ferroviario que sigue la ruta de 25 millas de la antigua línea New Haven Railroad Framingham y Lowell. El sendero tiene un pavimento de 10 pies de ancho con un arcén de 2 pies de ancho a cada lado y está abierto a usos no motorizados como andar en bicicleta, correr, pasear, patinar y esquiar.

**52. Estación West Concord MBTA, Commonwealth Ave and Main Street**
La línea Fitchburg da servicio a la estación. Construida en 1894, está incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos como *Union Station*. El exterior se restauró con el diseño original de pintura tricolor y alberga el restaurante Club Car Cafe.

**53. Museo de letreros de Concord, 33 Bradford Street**
Una colección de más de 60 letreros clásicos de Concord que tiene como objetivo contar la historia de la comunidad durante el siglo XX.

**54. Fábrica Damon Mill, 1700 Main Street**
Damon Mill, una de las primeras fábricas textiles de Massachusetts, producía un tejido único de lana y algodón llamado *domet*, elaborado a partir de materias primas cultivadas en plantaciones de Carolina del Sur, Georgia y Alabama. En 1855 utilizó unas 40 000 libras de algodón procedentes de las plantaciones del Sur.

**55. Riachuelo Jennie Dugan’s Brook**
Lleva el nombre de Jennie, esposa de Thomas Dugan, un esclavo emancipado de Virginia. Thomas fue conocido por introducir un instrumento para la recogida de centeno en la vida de los agricultores de Concord. George, su hijo menor, se alistó en el 54.º Regimiento de Infantería de Voluntarios de Massachusetts en la Guerra de Secesión a la edad de 43 años, en 1863, y perdió la vida en la Batalla de Fort Wagner.

**56. Finca Verrill Farm, 11 Wheeler Road**
Esta tienda agrícola familiar abierta todo el año cuenta con una charcutería, productos frescos, productos horneados, comidas preparadas, artículos especiales y otros productos de alimentación. Aquí se celebran múltiples actividades aptas para toda la familia durante todo el año.