

CARTE DES VISITEURS DE CONCORD, MA

Points d'intérêt

1. Centre d'accueil de Concord, *58, rue Principale*

Hub central pour toutes les informations locales, brochures et cartes. Visites disponibles toute l'année.

2. Cimetière sud, *8B, rue principale*

Cimetière du début du XVII^e siècle.

3. Site de l'ancienne prison, *70 Monument Square (dans la zone herbeuse à gauche)*

Site de la nuit d'Henry David Thoreau en prison pour protester contre l'expansion de l'esclavage qui l'a amené à écrire l'essai *Désobéissance civile*.

4. Taverne wright, *2, chemin Lexington*

Construite en 1747, plusieurs événements révolutionnaires clés ont eu lieu dans ses murs.

5. Monument Square et Monument de la guerre civile *L'obélisque au centre du Monument square* Place de la ville abritant plusieurs mémoriaux importants, dont l'obélisque de 1866 honorant tous ceux qui ont servi la nation pendant la guerre de la rébellion.

6. Première église paroissiale, *20, Lexington Road* Le lieu de réunion d'origine a été construit en face de l'emplacement actuel sur Lexington Road. Bâtiment public pour le culte religieux et les assemblées municipales, le lieu de réunion a fourni une plate-forme occasionnelle pour les orateurs anti-esclavagistes.

7. Centre Concord pour les arts visuels, *37, Lexington Road*

Le centre Concord pour les arts visuels a été le foyer des arts visuels depuis 1917, date à laquelle il a été fondé par Elizabeth Wentworth Roberts, une peintre impressionniste et féministe américaine. Elle et sa partenaire Grace Keyes ont embauché le premier cabinet d'architecture réservé aux femmes du pays pour repenser le bâtiment et ses galeries.

8. Cimetière de colline, *Colline herbeuse à droite de la Sainte Famille* Le plus ancien lieu de sépulture des Européens est situé sur une colline surplombant le centre-ville. John Jack, l'építaphe de pierre tombale d'un Africain auto-émancipé est mondialement connue.

9. Première Église Universaliste / Paroisse Sainte-Famille, *12 Monument Square*

En 1841, le jeune Frederick Douglass a parlé ici à la maison de réunion universaliste à l'appui de la longue lutte pour les droits civiques. En 1863, elle est devenue la première église catholique de Concord qui sert la communauté immigrée croissante de la ville.

10. Maison de ville de Concord, *55 Monument Street* Construite en 1851, la maison de ville est devenue le centre de la communauté car les habitants de la ville louaient la salle de réunion pour une variété d'événements et de réunions politiques et éducatifs, de rassemblements sociaux et de divertissements, ainsi que pour l'observation et la commémoration d'importants événements municipaux et nationaux. La peinture d'EW Roberts *Souvenirs d'Antietam* s'étend sur un mur intérieur et est ouverte au public.

11. Auberge coloniale de Concord, *48 Monument Street* Auberge historique avec salle à manger sur Monument Square. La structure a servi à de nombreuses fins depuis 1716.

12. Maison Funéraire Dee, *27, rue Bedford*

La maison est un témoin et un partenaire de l'histoire de la ville depuis 1868 et a été au service des familles Emerson, Alcott, Hawthorne et Thoreau.

13. Maison Mary Rice, *44, rue Bedford (Privée)* Mary Rice, une enseignante, a aidé à l'évasion d'esclaves auto-émancipés dans sa maison. Elle a aidé à remplacer la pierre tombale de John Jack et a régulièrement mis des fleurs et entretenu la tombe.

14. Cimetière Sleepy Hollow, *24, allée de la Cour* Le plus grand cimetière de la ville, où les tombes des auteurs littéraires de Concord les figures se trouvent dans un parc calme, naturel et boisé.

15. Garrison House, *78 Monument Street (Privée)* En 1835, un moulin à vent abandonné se dressait au sommet de cette colline. La famille Garrison a emménagé dans le moulin vers 1837, et plus tard John Garrison, frère de la militante des droits civiques Ellen, a construit le chalet actuel.

16. Anciennement une armurerie, **51 Centre des arts de la scène Walden** est une ressource précieuse pour la communauté car il héberge The Concord Players, The Concord Band, l'orchestre et opéra de Concord 51.

17. Église congrégationaliste trinitaire, *54, rue Walden* Organisée en 1826, cette congrégation a pris les devants dans l'activisme anti-esclavagiste. En 1836, la congrégation a voté pour refuser l'admission aux propriétaires d'esclaves.

18. Mary Merrick Brooks House, *44 rue Hubbard (Privée)* La maison de Mary Merrick Brooks, petite-fille et fille de marchands qui achetaient et vendaient autrefois des esclaves. Elle est devenue l'une des abolitionnistes blanches les plus puissantes de Concord et a relié la ville au réseau abolitionniste de Boston et au-delà.

19. Bigelow House, *19,Sudbury Road (Privée)* Shadrach Minkins, un homme auto-émancipé, a fait son chemin vers la liberté à Boston en mai 1850. Neuf mois plus tard, il a été saisi par des chasseurs de primes, mais une foule a sauvé Minkins de sa garde à vue au palais de justice et l'a mis sur une voie d'évacuation qui impliquait un bref arrêt au milieu de la nuit au domicile du forgeron Francis Bigelow et de sa femme Ann. Depuis Concord, Minkins a voyagé en train jusqu'au Canada, où il est devenu restaurateur et barbier.

20. Bibliothèque publique gratuite de Concord, *129, rue Principale* Depuis 1873, la bibliothèque a connecté les membres de la communauté à l'information, aux idées, à la culture et aux ressources historiques uniques. C'est le site d'origine de la Mary Merrick Brooks House et de la Black Horse Tavern.

21. Franklin Sanborn House et School Room, *106, rue Elm (Privé)*

Franklin Sanborn était l'un des "Secret Six" qui a collecté des fonds pour le raid de John Brown sur Harper's Ferry. Sanborn dirigeait une petite école privée ici. Les maréchaux fédéraux ont tenté en vain d'arrêter Sanborn pour avoir aidé Brown.

22. Le Umbrella Arts Centre, *40, rue Stow* Le Umbrella Arts Centre promeut la créativité, l'apprentissage, la croissance personnelle et les échanges culturels grâce à des programmes d'éducation artistique accessibles, des présentations d'arts visuels et de la scène et des collaborations communautaires.

23. Emerson et Thoreau Amble Trail Head Le sentier suit un sentier naturel sinueux semblable à celui qu'Emerson et Thoreau ont parcouru en marchant du centre-ville à Walden Pond et au site de la cabane d'Henry.

24. Concord Center MBTA, *90, rue Thoreau* La gare MBTA actuelle était auparavant le site de la gare ferroviaire de Fitchburg, qui avait des liaisons avec le Vermont et le Canada. Comme elle était proche du centre-ville, elle était fondamentale dans les efforts des habitants de Concord pour aider à la fuite des esclaves auto-émancipés vers la liberté.

25. Ralph Waldo Emerson House, *28 Cambridge Turnpike* House Museum et National Historic Landmark.

26. Musée de la Concorde, *53 Cambridge Turnpike* Le musée éduque les visiteurs de tous âges sur l'histoire indigène, révolutionnaire, littéraire et abolitionniste de Concord. Entièrement rénové en 2021, le musée comprend des galeries spéciales consacrées au 19 avril 1775, à Henry David Thoreau, au peuple de Musketaquid et aux abolitionnistes de Concord.

27. Benjamin Barron House, *245/249 Lexington Road (Privé)* C'était la maison du cordonnier et esclavagiste Benjamin Barron. Au fil du temps, l'esclave John Jack s'est auto-émancipé avec l'argent qu'il gagnait en tant que cordonnier et ouvrier. Son építaphe dans le Hill Burying Ground est mondialement connue comme une déclaration anti-esclavagiste.

28. Louisa May Alcott's Orchard House, *399 Lexington Road* La maison de Little Women et un musée dédié à Louisa May Alcott et à toute la famille Alcott.

29. The Wayside, Maison des Auteurs, *455, Lexington Road* Maison des auteurs Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott et Margaret Sidney. En 1775, le Muster Master et délégué au Congrès provincial Samuel Whitney vivait ici avec sa famille et deux esclaves.

30. Grapevine Cottage, *491 Lexington Road (Privé)* Ici, dans son jardin, Ephraim Wales Bull a développé le raisin Concord qui est devenu le cépage le plus cultivé aux États-Unis pour la gelée et le jus de raisin. Il est enterré à Sleepy Hollow avec une pierre tombale qui dit : « Il a semé. D'autres ont récolté.

31. Chemin vers Egg Rock Suivez ce chemin depuis Lowell Road le long de la rivière jusqu'à une clairière d'où vous pourrez voir Egg Rock de l'autre côté de la rivière.

32. Egg Rock Un grand affleurement rocheux sur une île intermittente en forme d'œuf où les rivières Assabet et Sudbury se rejoignent pour former la rivière Concord. La roche peut apparaître en forme d'œuf sous certains angles.

33. Old Manse, *269 Monument Street* Construit pour le révérend Emerson et témoin de la Révolution américaine, ce manoir historique est célèbre pour ses associations littéraires américaines et ses histoires d'esclavage et de lutte abolitionniste.

34. The Robbins House, *320 Monument Street* Une maison historique du début du XIX^e siècle autrefois habitée par les descendants de César Robbins, vétéran de la guerre d'indépendance afro-américaine, autrefois esclave. Lieu de naissance de sa petite-fille et militante des droits civiques Ellen Garrison.

35. Centre d'accueil des visiteurs du vieux pont nord, *174, rue de la Liberté* Surplombant le pont Old North et la statue de Minute Man, cette zone offre une interprétation complète des événements du 19 avril 1775. Fait partie du parc historique national Minute Man.

36. Chef de sentier de la branche de la maison de correction Le sentier suit une voie ferrée construite entre Bedford et Concord en 1873. Long de près de quatre miles, le chemin offre une route boisée et pittoresque vers plusieurs sites historiques clés ainsi que le Great Meadows Wildlife Refuge.

37. Bord du grand champ Dans cette région, les agriculteurs autrefois asservis John Jack, Caesar Robbins et ses descendants les garnisons, ainsi que d'autres Afro-Américains libres de Concord tels que Peter Hutchinson, ont recherché l'indépendance et ont contribué au mouvement anti-esclavagiste et aux causes abolitionnistes.

38. Réserve faunique nationale des Great Meadows, *Monson Road* National Wildlife Refuge avec 2,7 miles de sentiers. Ce refuge fournit des habitats pour les poissons et la faune indigènes, en particulier les oiseaux migrateurs.

39. Ferme et maison natale du Thoreau, *341, Virginia Road* La maison natale de Thoreau cherche à être une source d'inspiration pour vivre délibérément, pratiquer la simplicité et explorer de nouvelles idées pour un changement positif. La terre a été continuellement cultivée pendant plus de 300 ans.

40. Meriam's Corner et East Quarter School House, *737 Lexington Road*

La Battle Road commence ici où le 19 avril est passé d'une journée de petites escarmouches violentes à une bataille de 16 miles de long. Également située à côté de l'aire de stationnement se trouve l'ancienne école East Quarter construite en 1850 pour desservir les familles agricoles du district périphérique et supervisée par le surintendant Bronson Alcott, père de Louisa May.

41. Brister's Spring Dans un ravin peu profond à côté du marqueur de sentier rouge, l'eau bouillonne du sous-sol. Un message l'identifie comme Brister's Spring, du nom de Brister Freeman qui vivait autrefois à proximité.

42. Site de la maison Brister et Fenda Freeman Brister Freeman, qui avait été asservi au Dr John Cuming, a acheté le «vieux champ» dans les bois de Walden avec un autre soldat de la guerre d'indépendance afro-américaine et a créé une maison de deux familles. L'épouse de Brister, Fenda Freeman, a dit des fortunes; ils ont eu trois enfants. Brister travaillait comme journalier et subissait de fréquents harcèlements de la part des résidents et des autorités locales.

43. Chemin de Thoreau à Brister's Hill Les paroles d'Henry David Thoreau sont gravées dans le granit et coulées dans le bronze à travers le paysage. Ici, le projet Walden Woods a placé le neuvième banc de la société Toni Morrison près de la route pour reconnaître les contributions des esclaves à la construction de cette nation.

44. Réserve d'État de Walden Pond, *915, rue Walden* National Historic Landmark et considéré comme le berceau du mouvement de conservation.

45. Site de la cabane de Thoreau L'emplacement de la cabane de Thoreau a été découvert par des archéologues près de 100 ans après que Thoreau ait quitté Walden Pond.

46. Hôpital Emerson / Zone de peuplement autochtone, *133 Old Road à Nine Acre Corner*

Cet hôpital régional se dresse près du site de Clamshell Bluff Settlement, un tas de coquillages intérieur inhabituellement grand, situé au bord d'une haute berge, qui a révélé aux archéologues un site saisonnier de vie indigène datant de milliers d'années.

47. Maison de correction de Concord, *965, rue Elm* Ouverte en 1878, c'est la plus ancienne prison d'État pour hommes du Massachusetts. Malcolm X a été détenu au Concord Reformatory pendant 15 mois en 1947 et 1948 et cette prison a été visitée en 1988 par Mère Teresa lors de son voyage dans le Massachusetts.

48. John Cuming House, *998, rue Elm (Privé)* L'écuyer John Cuming était propriétaire foncier, médecin et lieutenant-colonel de la milice et a présidé plus de 70 assemblées municipales. Il était l'esclave de Jem et Brister, plus tard connu sous le nom de Brister Freeman. Cuming a laissé une dotation à la Harvard Medical School pour laquelle le collège a récemment tenté d'expier.

49. Barrett Farm, *448, chemin Barrett's Mill* Autrefois la maison du colonel James Barrett, de sa famille et d'un esclave, Phillip. Le 19 avril 1775, les réguliers britanniques ont fouillé cette maison à la recherche de magasins d'artillerie et de munitions.

50. Gerow Park et Warners Pond, *369, avenue du Commonwealth* Sept acres de terrain défriché et boisé attenant à Warners Pond. Le Bruce Freeman Rail Trail longe la propriété et offre un espace de détente pour recréer et pique-niquer.

51. Sentier ferroviaire Bruce Freeman, *66, avenue du Commonwealth* Un sentier ferroviaire suivant le tracé de 25 milles de l'ancienne ligne New Haven Railroad Framingham & Lowell. Le sentier a un trottoir de 10 pieds de large avec un accotement de 2 pieds de large de chaque côté et est ouvert aux utilisations non motorisées telles que le vélo, le jogging, la marche, le patin à roues alignées et le ski.

52. MBTA de West Concord, *Commonwealth Avenue et Main Street* La ligne Fitchburg dessert la gare. Construite en 1894, elle est inscrite au registre national des lieux historiques en tant que gare Union. L'extérieur a été restauré avec le schéma de peinture tricolore d'origine et abrite le Club Car Cafe.

53. Musée des enseignes Concord, *33, rue Bradford* Une collection de plus de 60 signes classiques de partout à Concord qui visent à raconter l'histoire de la communauté au 20e siècle.

54. Damon Mill, *1700 Main Street* L'une des premières usines textiles du Massachusetts, Damon Mill a produit un textile unique en laine et coton appelé Domet, à partir de matières premières cultivées dans des plantations en Caroline du Sud, en Géorgie et en Alabama. En 1855, elle a consommé quelque 40 000 livres de coton des plantations du Sud.

55. Ruisseau de Jennie Dugan Nommé d'après Jennie, épouse de Thomas Dugan, un esclave auto-émancipé de Virginie. Thomas était connu pour avoir présenté le berceau de seigle aux agriculteurs de Concord. George, leur plus jeune fils, s'est enrôlé dans le MA 54th Black Regiment pendant la guerre civile à l'âge de 43 ans en 1863 et a perdu la vie à la bataille de Fort Wagner.

56. Verrill Farm, *11 Wheeler Road* Ce magasin agricole familial ouvert toute l'année propose une épicerie fine, des produits frais, des produits de boulangerie, des plats préparés, des articles spécialisés et des produits d'épicerie. Accueille de nombreux événements familiaux en toutes saisons.